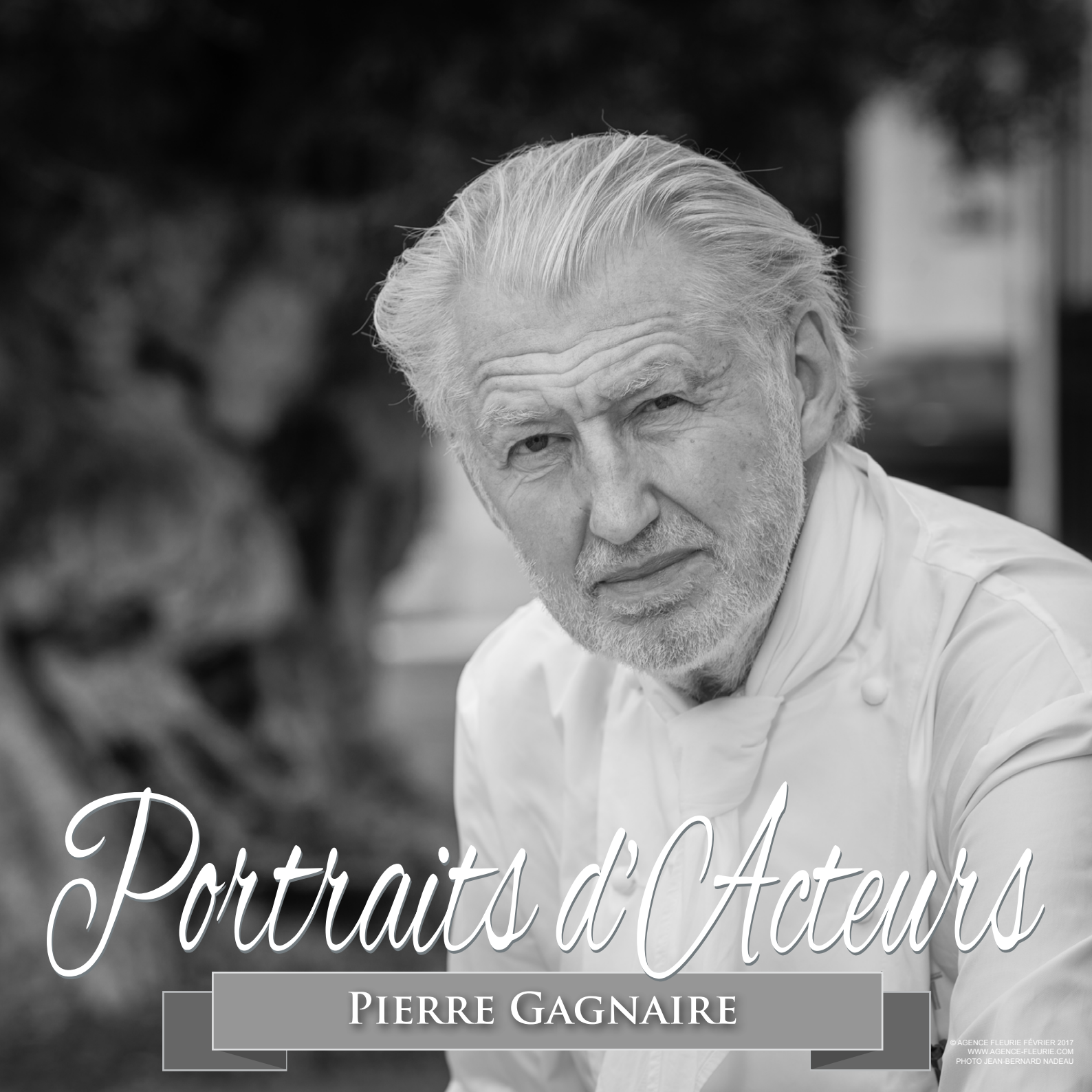
Portraits d'Acteurs
Pierre Gagnaire
© AGENCE FLEURIE FÉVRIER 2017
WWW.AGENCE-FLEURIE.COM
PHOTO JEAN-BERNARD NADEAU

Pierre Gagnaire

Né en 1950 à Apinac, près de Saint-Etienne, il entre en apprentissage à 15 ans et reprend sans passion le restaurant familial à 26 ans. C'est la lecture d'une critique gastronomique de Jean-François Abert, d'un plat d'Alain Chapel, qui lui révèle que la cuisine peut susciter des émotions.

À trente ans, il ouvre son premier restaurant à Saint-Etienne et un second en 1992 où il obtient 3 étoiles au guide Michelin et s'affirme à l'international. En 1996, il perd son restaurant et s'installe à Paris, où il retrouve ses 3 étoiles dés 1998.

Tenu pour un des plus grands cuisiniers (élu en 2015 Meilleur chef du monde par ses pairs), novateur, Pierre Gagnaire poursuit un projet remarquable avec 13 restaurants dont 8 à l'international (Londres, Berlin, Las Vegas, Hong-Kong, Tokyo, Séoul, Dubai et Danang).

Depuis 2016 il met son talent au service de Bernard Magrez – La Grande Maison à Bordeaux. Avec son chef Jean-Denis Le Bras, il s'installe doucement dans le paysage bordelais et propose une carte élaborée à partir des meilleurs produits de la région.

© AGENCE FLEURIE FÉVRIER 2017
WWW.AGENCE-FLEURIE.COM
PHOTO JEAN-BERNARD NADEAU

La Grande Maison

Un écrin raffiné et une **mise** en scène **chaleureuse** pour magnifier **déjeuners** et dîners.

C'est une belle demeure en pierres blanches, à l'architecture classique fin XIXe, riche héritage du splendide patrimoine bordelais.

Construite au début du siècle par Léon Duguit, éminent juriste bordelais, esprit contestataire qui avec son épouse, issu d'une famille de négociants en vins, a toute sa vie durant fait de sa demeure un salon d'intellectuels. Sa bibliothèque recensait des milliers d'ouvrages originaux, elle a été restaurée méticuleusement pour devenir l'une des trois salles à manger du Restaurant Gastronomique.

Le style de la demeure repris est une interprétation du style Napoléon III (celui à qui la ville doit le célébrissime classement de 1855). Un écrin raffiné et une mise en scène chaleureuse pour magnifier déjeuners et dîners.

Le sommelier propose 259 Crus Classés de Bordeaux et assimilés tels Pomerol, seconds vins et bourgeois. Une collection unique au monde.

© AGENCE FLEURIE FÉVRIER 2017
WWW.AGENCE-FLEURIE.COM
PHOTO JEAN-BERNARD NADEAU

Un lieu qui vibre au rythme de l'Art Contemporain

© AGENCE FLEURIE FÉVRIER 2017
WWW.AGENCE-FLEURIE.COM
PHOTO JEAN-BERNARD NADEAU

C'est la **lecture** d'une critique gastronomique de Jean-François **Abert**, qui lui révèle que la **cuisine** peut susciter des **émotions**.

L'activité de Bernard Magrez, propriétaire de la Grande Maison ne peut se résumer au seul monde du vin. Ce passionné exigeant s'illustre aussi avec brio dans l'art contemporain, comme en témoigne l'activité intense de son Institut Culturel ouvert il y a 5 ans à Bordeaux. Après les dernières expositions majeures comme « Baccarat, Graffiti Art, Creative Memory », il réalise à partir du 9 mars 2017, une grande exposition hommage de la Galerie Daniel Templon. Daniel Templon, galeriste français à la réputation mondiale, a toujours su donner la part belle aux avant-gardes artistiques. L'exposition est construite comme un portrait de Daniel Templon, à travers cinq artistes phares de sa galerie, d'univers et d'horizons différents, Philippe Cognée, Jan Fabre, Pierre et Gilles, Yue Minjun et Chiharu Shiota.

« Je pense que je ne suis pas uniquement un producteur de grands vins sur de brillants terroirs que j'ai mis des dizaines d'années à choisir. J'aime également être partie prenante dans la création par la découverte de travaux d'artistes jeunes ou moins jeunes. Il s'agit du même type de mission car ma vie depuis plus de quarante ans n'a qu'un seul but : la perpétuelle recherche de l'excellence aussi bien dans les grands vins que dans l'art. » Bernard Magrez

Contact

Pierre Gagnaire
www.lagrandemaison-bordeaux.com
www.pierre-gagnaire.com