

Alain Vignaud
9, place de la Haye.
33290 Blanquefort.
54 ans. Marié, 2 enfants.

06 13 67 07 97
05 56 95 69 20
vignaudal@wanadoo.fr

Situations:

Incohérence
graphique
due à la multiplicité
des fournisseurs.
Vieillessement
des marques.

**Objectifs et
résultats:**

obtention de
cette cohérence
dans la création
des nouvelles gammes
et le renouvellement
des anciennes.

Compétences:

Créativité
et pragmatisme.
Implication
dans une démarche
qualitative.
Suivi et contrôle
d'un processus
de fabrication.
Coordination des
fournisseurs.
Gestion de budget.
Management
des équipes.
Informatique :
Xpress, Illustrator.
Dessin, peinture,
photographie.
Cuisine.
Anglais courant.

Mai 2005 - mai 2011 (6 ans)

Le Bois Farine, Eysines.

Création et développement d'un restaurant de cuisine traditionnelle.
Chef de cuisine. Gestion des achats. Élaboration d'un menu quotidien.

Avril 1991 - juin 2003 (12 ans)

Groupe Baron Philippe de Rothschild, Pauillac.

Responsable packaging-merchandising.

Création de poste (mise en place d'une direction marketing en janvier 1991).
Création de l'ensemble du portefeuille Châteaux et Négoce.
Création des étiquettes et conditionnements, de la P.L.V., de l'édition
et du matériel publicitaire. Contrôle de la fabrication, liaison avec les filiales.
Gestion d'un budget de 450K€. Management d'une équipe de 4 personnes.

Novembre 1987 - décembre 1990 (3 ans)

Groupe Yves Saint Laurent, Paris.

Responsable studio de création Parfums, Licences, Couture.

Création de poste (mise en place d'une direction artistique en juillet 1987).
Création de l'ensemble des flacons, packagings volumes et imprimés,
de la P.L.V., de l'édition. Responsabilité d'un budget de 3 MF.
Direction et animation d'une équipe de 5 dessinateurs.

Janvier - décembre 1987

Graphiste indépendant au sein du studio de création Réflexe.

Principaux clients : Bélier conseil, Yves Saint Laurent.
Photographe et cameraman 35 mm pour les séries ; Thérion et Stratagème,
documentaires animaliers diffusés sur Canal+.

Juin 1984 - décembre 1986 (30 mois)

Bélier conseil, Paris. Agence de publicité.

Chef de studio adjoint. Travail sur la totalité des budgets de l'agence.
Maquette, création et exécution de l'édition. Équipe de 5 dessinateurs.

Janvier - avril 1984 (4 mois)

Créatyp, Paris. Studio de création.

Chef de studio adjoint. Prise en charge auprès des clients, préparation,
devis et répartition du travail sur une équipe de 15 dessinateurs.
Principaux clients ; Bélier conseil, DDB, Australie.

Décembre 1979 - janvier 1984 (4 ans)

GKG-Gingko, Paris. Agence de publicité.

Dessinateur, maquettiste. Travail sur la totalité des budgets de l'agence.
Professeur de Dessin dans un centre culturel.
Photographe et cameraman dans le cadre de la série télévisée par TF1
«Haroun Tazieff raconte sa terre».

1973 - 1977

École supérieure Estienne des Arts et Industries Graphiques.

C.A.P. de gravure Taille-douce.

1972 - 1973

Cours de Dessin aux Beaux-Arts de Versailles.

Cours de Peinture à l'huile en atelier.

Activités complémentaires : peinture, dessin, photographie, cuisine.